



Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition)

Associazione di studi umanistici Leusso

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition)

Associazione di studi umanistici Leusso

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) Associazione di studi umanistici Leusso

Questo numero di Leussein affronta la questione dell'incredibile successo mediatico e militare che un ben organizzato gruppo di fondamentalisti salafiti sta riscuotendo nella zone a confine tra Siria e Iraq, lì dove sta nascendo un nuovo stato: l'IS. Ciò che più sorprende di questi miliziani è la loro abilità sia nel comunicare sia nel conquistare e mantenere terreno. Sono due aspetti che si tengono e si rafforzano insieme, lasciando intravedere una strategia ben delineata: non si conquista e difende uno spazio fisico se non si conquista e alimenta uno spazio immaginario.

Le immagini di guerra sono reali quanto le donne e gli uomini che la combattono. Lo sanno bene i combattenti dell'IS come le guerriere curde che si contendono Kobane. Il loro destino si gioca sul confine della città e dei suoi quartieri quanto sul confine dell'immaginario e delle notizie che lo alimentano. Una guerra 'epica' tutta moderna, in cui vince chi sa meglio narrare le proprie gesta sia all'interno della propria fazione sia all'esterno. Serve motivare ideali e fare proseliti, come convincere potenziali alleati e screditare quelli avversari, e per far questo è essenziale essere padroni della teoria della comunicazione, della tecnologia digitale dove l'immagine di un episodio secondario e periferico può essere assai più efficace della vittoria di una battaglia decisiva non opportunamente documentata. Questa abilità mediatica dei combattenti della guerra irakeno-siriana rievoca il mito di Cadmo, il re che dopo aver sconfitto il drago riesce a fondare Tebe istruendo dei soldati attraverso la più innovativa tecnologia dell'epoca: l'alfabeto fonetico fenicio. Secondo Mc Luhan, sarà proprio l'introduzione di questa tecnica comunicativa a fare la differenza socio-politica tra la nascente cultura Greca e il mondo egizio, tanto legato a caste di sacerdoti e scribi. L'uomo in arme che comunica attraverso l'alfabeto diventa il perno di un esercito più agile e più efficiente che può fare a meno dell'ingombrante e limitante comunicazione dei papiri. Se dunque l'introduzione di nuove tecnologie comunicative in contesti bellici, secondo il teorico dei media Mc Luhan, è stata così importante nella evoluzione della storia greca, dobbiamo aspettarci altrettanti epocali mutamenti dalla guerra per immagini che stanno combattendo donne e uomini nell'infuocata terra dell'antica Mesopotamia?

Ecco l'analogia su cui abbiamo voluto incardinare questo numero, e per istruirlo abbiamo pensato di fare una ricognizione storica a partire dal mito di Cadmo ("Lo scontro necessario. Cadmo contro il drakon per la nascita di Tebe" di R. Viccei) per approfondire la forza evocativa che aveva nell'antica Grecia la retorica per 'immagini' ("Filippo II di Macedonia e l'immagine della guerra contro la Persia" di A. Brambilla e "Guerra e immagini nell'Antica Grecia" colloquio con H. van Wees) e confrontarla con la strategia mediatica adottata dall'IS oggi ("La comunicazione al nero: terroristi, spionaggi e strategie. Colloquio con Paolo Fabbri) e la forza seduttiva che ha sul nostro immaginario ("Europei e combattenti. I foreign fighter dello Stato Islamico" di M. Gradoli). Abbiamo poi voluto perlustrare campi meno battuti dalla ricerca come il ruolo dell'immaginario sulle combattenti attraverso una breve rassegna storica ("Soggettività silenziate: femina sacra, stereotipi e violenza di genere in tempi di guerra" di P. Di Cori e R. P. Mocerino) e delle difficoltà che incontrano le donne resistenti nelle aree del medio oriente fortemente 'colonizzate' ("Donne palestinesi: Femina sacra e decolonizzazione di genere" di R. Lentini). Infine, ab [...]



[Download Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell' ...pdf](#)



[Read Online Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore del ...pdf](#)

Download and Read Free Online Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) Associazione di studi umanistici Leusso

Download and Read Free Online Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) Associazione di studi umanistici Leusso

From reader reviews:

Susan Williams:

Now a day people who Living in the era wherever everything reachable by interact with the internet and the resources inside it can be true or not need people to be aware of each details they get. How people have to be smart in getting any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Examining a book can help people out of this uncertainty Information specifically this Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) book because book offers you rich info and knowledge. Of course the information in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it as you know.

Marni Elliott:

Are you kind of active person, only have 10 or perhaps 15 minute in your time to upgrading your mind skill or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you have problem with the book compared to can satisfy your short period of time to read it because this time you only find reserve that need more time to be study. Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) can be your answer because it can be read by an individual who have those short free time problems.

Isabel McNeal:

You are able to spend your free time to read this book this book. This Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) is simple to bring you can read it in the park, in the beach, train as well as soon. If you did not have much space to bring the particular printed book, you can buy typically the e-book. It is make you much easier to read it. You can save typically the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Nancy Smith:

Is it a person who having spare time and then spend it whole day by simply watching television programs or just lying on the bed? Do you need something totally new? This Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) can be the response, oh how comes? The new book you know. You are so out of date, spending your time by reading in this brand new era is common not a geek activity. So what these ebooks have than the others?

Download and Read Online Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) Associazione di studi

umanistici Leusso #JKAD15H7IXE

Read Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso for online ebook

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso books to read online.

Online Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso ebook PDF download

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso Doc

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso Mobipocket

Guerra per immagini. Dal mito di Cadmo al terrore dell'ISIS (Italian Edition) by Associazione di studi umanistici Leusso EPub